

Montréal, 19 mars 2019

↳ méat culpa pour
les autres fois, les autres
dates.


Chère Natacha,

Je voulais t'entretenir de l'objet
qui me plaît le plus au théâtre, plus encore que dans le
reste du temps. C'est un objet qui apporte beaucoup
de joie et d'altitude, qui mène directement au moment
présent de la matière et directement à la performance
unique. C'est, bien sûr, le ballon.
Encore plus de ballon d'hélium.

Il fait en partie le même effet
qu'un chien ou un bébé sur scène, mais sans tout gâcher.
Si on lui dessine un visage il va se promener et
poser son regard sur ce qui se passe sur scène, il va
bouger brusquement si quelqu'un déplace de l'air.
Il est parfait. Il nous ramène à un désir profond
et inutile.

le S11, donné par les ballons, m'amène au
mot IMPROMPTU ce qui est magique. Mais la définition
est très drôle et hors sujet.

J'aimerais bien voir la vidéo. Au début j'ai
trouvé DE MIEUX ET PERIMER mais j'ai ensuite
compris DEUXIEME ET PREMIER. On a pas les mêmes
goûts en matière de bagel. Je devrai te faire goûter les
faits!

L'observatoire est un observatoire de ville.
tu sais, avec les lunettes . ce qui est bien.