



Persée

Texte et mise en scène de Olivier Ducas, Mathieu Gosselin et Francis Monty

Fiche Technique / technical specifications

Adresse postale / Address

7285, Chabot, Montréal, Qc, Canada, H2E 2K7

Tél.: (514) 815-2899 / Fax: (514) 844-1811 / Courriel: info@pire-espece.com

Théâtre de la Pire Espèce

Directeur administratif / Administrative Director :	David Lavoie	david@pire-espece.com
Directeurs artistiques / Artistics Directors :	Olivier Ducas	olivier@pire-espece.com
	Francis Monty	francis@pire-espece.com
Directrice production/technique / Director of production:	Clémence Doray	prod@pire-espece.com
Directrice des communications et de la diffusion / Communications and booking Director:	Jeanne Bertoux	communication@pire-espece.com

Durée du spectacle / Time of show

- 75 minutes sans entracte/ no intermission

Aire de jeu / Playing area

- Largeur/L : 20 pieds / 6m Profondeur/W : 20 pieds / 6m Hauteur/H : 15 pieds/ 4,5m

Habillage / Stage dressing

- Habillage à l'italienne ou à l'allemande avec rideau de fond de scène de velours noir / Black box.

Décor / Set

Équipement demandé / Equipment required :

- Quadrillage (grid) ou perches accessibles au dessus de la scène/ Grid or Fly
- 1 tuyau d'acier 2 pouce (5cm) / 1 pipe of steel 5cm
- 1 serre tuyau "cheeseborough" fixe / 1 "cheeseborough" fixe
- 4 sacs de sable / 4 sand bags

La Compagnie transporte avec elle / The Compagny brings:

- 4 cubes de bois munis de 4 poteaux de métal au 4 coins de l'aire de jeu / 4 wooden cubes with 4 posts of métal to each corner of the set
- 1 table
- 3 cubes de bois / 3 wooden cubes
- 1 système maison appelé "patente" comportant une lampe et un micro suspendu à 10 pieds 10 pouces (3,25m) du sol / A home-made system including one lamp and a mic hanged from 10 feet 10 inches (3,25m) to the ground
- Divers objets, accessoires et masques / Various objects, props and masks
- Une conque en métal qui vient rejoindre les 4 poteaux par le dessus. Hauteur max au centre : 14 pieds (4m30) / A conch of metal which joins the top of the 4 posts. Maximal height in the middle : 4m30

Éclairage / Light

Équipement demandé / Equipment required :

- 1 x Console programmable de 12 canaux minimum (**langage DMX**) / Programable board of minimum 12 chanel
- 12 x Gradateurs 2.4 Kw / Dimmers 2.4Kw
- 7 x Lekos 1000w (Découpe)
- 7 x Gélâtines R09 ou équivalent / R09 gelatins or equivalent
- minimum de 4 prises électriques 15A sur scène/ 4 electric circuit on stage
- **Canada** : 4 x Adaptateurs AC FEM @ TL Mâle / AC FEM adaptaters @ male TL



- **Europe** : 1 transformateur 220-110 / 1 transformer 220v-110v

La compagnie transporte avec elle / The Compagnie brings :

- Divers luminaires artisanaux / Various home-made lamps

Son / Sound

Équipement demandé / The Compagnie ask for :

- Système de diffusion / Broadcasting system : 2 enceintes acoustiques au cadre de scène avec égalisateur 31 bandes / 2 loudspeakers in the frame of stage with equalizer 31 bands
- 1 console de mixage / mixing console : 12 entrées,in ; 4 sorties,out ; 4 auxiliaires / 12 in ; 4 out ; 4 aux
- 1 lecteur de Cd double auto-pause / auto-cue
- 1 Reverb SPX 900 ou équivalent
- 4 microphones SM58

La compagnie transporte avec elle / The Compagnie brings:

- 1 micro shut gun

Régie / Booth

- La régie devra être située dans la salle. Pas de cabine / The booth must be in the house.

Costumes

- Une laveuse, une sècheuse et une planche à repasser pourraient être requis pour l'entretien des costumes selon le nombre de représentations faites dans le théâtre / We might need the acces to a washer, a dryer, and an ironing board to clean the costumes.

Loges / Dressing rooms

- Devant accueillir 3 acteurs et 2 membres de l'équipe technique./ For 3 actors and 2 tech. members of the company
- Lavabo, douche et miroir... / Sink, shower, mirror...

Montage et horaire/Settings

- L'habillage et les gradins doivent être installés avant l'arrivée de la compagnie / Legs, borders and seatings must be installed before arrival of the Compagnie.

Horaire type / Schedule

Equipe demandée / Team required

13h00 à 17h00	Installation son, éclairage et décor / Sound, lights and set installation Mise au foyer et intensités / Intensity check,	1 Chef machiniste / 1 head rigger 1 chef élecro + 1 électro / 1 head electrician + 1 electrician 1 chef sonorisateur / 1 sound Director
17h00 à 18h00	Répétition / rehearsal	
18h00 à 19h00	Pause repas / break	
19h00 à 20h00	Préparation / preset	
20h à 21h30	Représentation / show	
21h30	Démontage / strike	(Même équipe / Same team)

Équipe de tournée / Tour team

- Francis Monty : Auteur, Acteur, Metteur en scène
- Olivier Ducas : Acteur, Metteur en scène
- Mathieu Gosselin : Auteur, Acteur, Metteur en scène
- 1 Régisseur/Directeur de tournée : À confirmer