



# UBU SUR LA TABLE

Adaptation de l'oeuvre d'Alfred Jarry en théâtre d'objets Texte et mise en scène: Olivier Ducas, Francis Monty

---

## Fiche Technique

---

### Adresse postale

Succursale Desjardins CP 574, Montréal, Québec, H5B 1B7, Canada

Tél.: (514) 815-2899 / Fax: (514) 844-8418 / Courriel: [info@pire-espece.com](mailto:info@pire-espece.com)

### Théâtre de la Pire Espèce

Directeur administratif :	David Lavoie	<a href="mailto:david@pire-espece.com">david@pire-espece.com</a>
Directeurs artistiques :	Olivier Ducas	<a href="mailto:olivier@pire-espece.com">olivier@pire-espece.com</a>
	Francis Monty	<a href="mailto:francis@pire-espece.com">francis@pire-espece.com</a>
Directeur production/technique :	Clémence Doray	<a href="mailto:prod@pire-espece.com">prod@pire-espece.com</a>

### Durée du spectacle

60 minutes

### Aire de jeu (minimum)

- Largeur : 3,5 mètres
- Profondeur : 2 mètres –
- Hauteur de la scène (du sol) : 30 centimètres

### Jauge maximale de spectateurs

- 100 spectateurs si les gradins offrent une bonne dénivellation
- 70 spectateurs si la salle est installée en cabaret (avec tables)
- spectateurs en façade seulement
- Les représentations à l'extérieur doivent avoir lieu dans un espace fermé avec fond de salle

### Habillage et décors

Équipements demandés :

- 3 tables (90 cm par 60 cm, 73 cm de hauteur) recouvertes d'un drap noir, utilisées pour les objets sur scène
- Petite poubelle de bureau (étanche)
- Rideau de fond de scène

*Attention : Il est possible que des gouttes de jus de tomates tombent sur le plancher au cours du spectacle*

- Si la représentation à lieu à l'extérieur, prévoir un espace permettant de délimiter l'aire de jeu et la jauge de spectateurs.

### Éclairage

- Entrée des spectateurs : Éclairage de style cabaret, tamisé durant le spectacle
- Pour la scène : Manipulation des éclairages par les acteurs/manipulateurs.
- 2 prises électriques à proximité de la scène (110V ou 220V, selon le pays) et 2 rallonges électriques de 5 m.

### Son

- Manipulation du son par les acteurs/manipulateurs.
- Si la représentation à lieu à l'extérieur, prévoir un système d'amplification complet (micro-casques) pour les 2 interprètes.



### **Loges**

- Pour 2 personnes, bien chauffées et bien éclairées.
- Miroir et lavabos.
- Bouteilles d'eau, jus et fruits pour l'équipe en tournée.

### **Montage et horaire**

- Montage : 60 minutes
- Démontage : 45 minutes

### **Équipes de tournée**

- 2 interprètes : Daniel Desparois, Olivier Ducas, Mathieu Gosselin, Marc Mauduit et/ou Francis Monty
- 1 directeur de tournée