

Perseo



Texto y dirección de Olivier Ducas, Mathieu Gosselin y Francis Monty

Ficha Técnica

Dirección postal

Succursale Desjardins C.P. 1061, Montréal (Québec), H5B 1B7, Canadá
Tel.: (514) 815-2899 / Fax: (514) 844-8418 / E-mail: info@pire-espece.com

Théâtre de la Pire Espèce

Director administrativo :	David Lavoie	david@pire-espece.com
Directores artísticos :	Olivier Ducas	olivier@pire-espece.com
	Francis Monty	francis@pire-espece.com
Director técnico /producción	Sébastien Béland	prod@pire-espece.com

Duración

- 75 minutos, sin entreactos

Área de actuación

- Ancho : 9m Profundidad : 6m Altura : 3m

Telones

- A la italiana o alemán, con telón de fondo de escena negro

Escenografía

Equipamiento solicitado :

- Emparrillado (grid) o perchas accesibles sobre la escena
- 1 tubo de acero de 2 ½ pouces (6,35,cm) de diámetro (diferentes largos posibles-a discutir)
- 4 sacos o bolsas de arena

La compañía transporta con ella:

- 4 cubos de madera con 4 postes de metal, en las 4 esquinas del área de actuación
- 1 mesa
- 3 cubos de madera
- 1 sistema artesanal llamado "patente" que comporta una lámpara y un micrófono suspendido a 3m del piso
- Diversos objetos, accesorios y máscaras

Iluminación

Equipos solicitados :

- 1 mesa programable de 12 canales mínimo (lenguaje DMX)
- 12 graduadores 2.4 Kw
- 7 Lekos 575w, 750w o 1000w, proyectores de recorte
- 7 Gelatinas R09 o equivalentes
- Acceso a un mínimo 4 tomas eléctricas sobre el escenario
- **Europa:** son necesarios 1 transformador 500w entrada 110v/ salida 220v .

La compañía transporta con ella:

- Diversas luces artesanales
- 4 luces con ampollas PAR



Sonido

Equipos solicitados:

Sistema de difusión:

- 2 sistemas acústicos en el marco de escena con equalizadores de 31 bandas
- 2 monitores en escena con equalizadores de 31 bandas
- 1 mesa de mezcla -12 entradas / 4 salidas / 4 auxiliares
- 1 reproductor de Cd doble con función auto-pausa y auto-cue
- 1 Multiefecto SPX 900 ou equivalente
- 4 micrófonos SM58

La compañía transporta con ella:

- 1 micro de tipo "shotgun"

Regiduría

- La regiduría debe estar instalada en la sala, sin cabina.

Vestuario

- Una lavadora, una secadora de ropa y una plancha podrían ser necesarias para la limpieza del vestuario, según el número de funciones.

Camerinos

- Para 3 actores y 2 miembros del equipo técnico.
- Lavabo, ducha y espejo, jabones y botellas de agua mineral.

Montaje y horario

- Telones, bambalinas y gradas, instalados antes de la llegada de la compañía.

Horario tipo

Equipo solicitado

13.00 hs à 17.00 hs	Instalación de sonido, luces y escenografía Regulación de enfoque e intensidad	1 jefe maquinista 1 jefe electricista + 1 electricista 1 jefe sonidista
17.00 hs à 18.00 hs	Ensayo	
18.00 hs à 19.00 hs	Pausa comida	
19.00 hs à 20.00 hs	Preparación	
20.00 hs à 21.30 hs	Función	
21.30 hs	Desmontaje	(el mismo equipo)

Equipo de gira

- Francis Monty : Autor, Actor, Director
- Olivier Ducas : Autor, Actor, Director
- Mathieu Gosselin : Autor, Actor, Director
- 1 Regidor
- 1 Director de gira

Para más información

Théâtre de la Pire Espèce : (514) 815-2899 / david@pire-espece.com

Planta de la escenografía de Perseo, Théâtre de la Pire Espèce

Bloc au sol et poteau (cubos en el piso con postes)

Luminaire suspendu (luces suspendidas)

Patente (objeto artesanal de utilería)

Atención, las medidas son en pies (conversión: 5 pies = 1,50metros)

