

UBU PERSISTE ET SIGNE



Adaptation de l'oeuvre d'Alfred Jarry en théâtre d'objets
Spectacle pour publics sourd et entendant
Texte et mise en scène: Olivier Ducas, Francis Monty et Laurent Valo

UBU SUR LA TABLE

Adaptation de l'oeuvre d'Alfred Jarry en théâtre d'objets
Texte et mise en scène: Olivier Ducas, Francis Monty

Fiche Technique

Adresse postale

Succursale Desjardins CP 574, Montréal, Québec, H5B 1B7, Canada
Tél.: (514) 815-2899 / Fax: (514) 844-8418 / Courriel: info@pire-espece.com

Théâtre de la Pire Espèce

Directeur administratif :	David Lavoie	david@pire-espece.com
Directeurs artistiques :	Olivier Ducas	olivier@pire-espece.com
	Francis Monty	francis@pire-espece.com
Directeur production/technique	Sébastien Béland	prod@pire-espece.com

Durée du spectacle

- Version longue : 60 minutes
- Version courte : 40 minutes

Aire de jeu (minimum)

- Largeur : 3,5 mètres
- Profondeur : 2 mètres
- Hauteur de la scène (du sol) : 30 centimètres

Jauge maximale de spectateurs

- 100 spectateurs si les gradins offrent une bonne dénivellation
- 70 spectateurs si la salle est installée en cabaret (avec tables)
- spectateurs en façade seulement
- **UBU SUR LA TABLE SEULEMENT** : Les représentations à l'extérieur doivent avoir lieu dans un espace fermé avec fond de salle

Habillage et décors

Équipements demandés :

- 3 tables (90 cm par 60 cm, 73 cm de hauteur) recouvertes d'un drap noir, utilisées pour les objets sur scène
- Petite poubelle de bureau (étanche)
- Rideau de fond de scène

Attention : Il est possible que des gouttes de jus de tomates tombent sur le plancher au cours du spectacle

- **UBU SUR LA TABLE SEULEMENT**: Si la représentation à lieu à l'extérieur, prévoir un espace permettant de délimiter l'aire de jeu et la jauge de spectateurs.
- **UBU PERSISTE ET SIGNE** : Ajouter 1 tabouret de bar et 1 balai

Éclairage

- Entrée des spectateurs : Éclairage de style cabaret, tamisé durant le spectacle
- Pour la scène : Manipulation des éclairages par les acteurs/manipulateurs.
- 2 prises électriques à proximité de la scène (110V ou 220V, selon le pays) et 2 rallonges électriques de 5 m.



Son

- Manipulation du son par les acteurs/manipulateurs.
- **UBU SUR LA TABLE SEULEMENT**: Si la représentation à lieu à l'extérieur, prévoir un système d'amplification complet (micro-casques) pour les 2 interprètes.

Loges

- Pour 2 personnes, bien chauffées et bien éclairées.
- Miroir et lavabos.
- Bouteilles d'eau, jus et fruits pour l'équipe en tournée.

Montage et horaire

- Montage : 60 minutes
- Démontage : 45 minutes

Équipes de tournée

- UBU SUR LA TABLE

2 interprètes : Daniel Desparois, Olivier Ducas, Mathieu Gosselin, Marc Mauduit et/ou Francis Monty

1 directeur de tournée

- UBU PERSISTE ET SIGNE :

2 interprètes entendant : Daniel Desparois, Olivier Ducas, Mathieu Gosselin, Marc Mauduit et/ou Francis Monty

1 interprète sourd : Laurent Valo

1 directeur de tournée : nom à confirmer