

Persée



Texte et mise en scène de Olivier Ducas, Mathieu Gosselin et Francis Monty

Fiche Technique

Adresse postale

Succursale Desjardins CP 574, Montréal, Québec, H5B 1B7, Canada
Tél.: (514) 815-2899 / Fax: (514) 844-8418 / Courriel: info@pire-espece.com

Théâtre de la Pire Espèce

Directeur administratif :	David Lavoie	david@pire-espece.com
Directeurs artistiques :	Olivier Ducas	olivier@pire-espece.com
	Francis Monty	francis@pire-espece.com
Directeur production/technique	Sébastien Béland	prod@pire-espece.com

Durée du spectacle

- 75 minutes, sans entracte

Aire de jeu

- Largeur : 20 pieds / 6m Profondeur : 20 pieds / 6m Hauteur : 10 pieds / 3m

Habillage

- Habillage à l'italienne ou à l'allemande, avec rideau de fond de scène noir

Décor

Équipements demandés :

- Quadrillage (grid) ou perches accessibles au dessus de la scène
- 1 tuyau d'acier 2 pouces / 5cm de diamètre (longueur doit être approuvée)
- 1 serre tuyau "cheeseborough"
- 4 sacs de sable

La Compagnie transporte avec elle:

- 4 cubes de bois munis de 4 poteaux de métal, aux 4 coins de l'aire de jeu
- 1 table
- 3 cubes de bois
- 1 système maison appelé "patente" comportant une lampe et un micro suspendu à 10 pieds 10 pouces / 3,25m du sol
- Divers objets, accessoires et masques

Éclairage

Équipements demandés :

- 1 x Console programmable de 12 canaux minimum (langage DMX)
- 12 x Gradateurs 1 Kw min.
- 7 x Découpes 1000w
- 7 x Gélaines Rosco 09 ou équivalent
- Accessibilité à un minimum de 4 prises électriques 15A sur scène
- **Europe** : 1 transformateur 110v-220v de 500w est nécessaires.
- **Canada** : 4 adaptateurs AC Fem @ TL Male

La compagnie transporte avec elle :

- Divers luminaires artisanaux
- 4 luminaires avec ampoules PAR



Son

Équipements demandés :

- Système de diffusion: -2 enceintes acoustiques au cadre de scène avec égalisateur 31 bandes
- 1 console de mixage -12 entrées / 4 sorties / 4 auxiliaires
- 1 lecteur de Cd double auto-pause/ auto-cue
- 1 Reverb SPX 900 ou équivalent
- 4 microphones SM58

La compagnie transporte avec elle:

- 1 micro de type "shotgun"

Régie

- La régie devra être située dans la salle. Pas de cabine.

Costumes

- Une laveuse, une sècheuse et une planche à repasser pourraient être requis pour l'entretien des costumes, selon le nombre de représentations effectuées

Loges

- Devant accueillir 3 acteurs et 2 membres de l'équipe technique.
- Lavabo, douche et miroir...

Montage et horaire

- L'habillage et les gradins sont installés avant l'arrivée de la compagnie.
- **À confirmer pour chaque salle par le directeur technique du Théâtre de la Pire Espèce.**

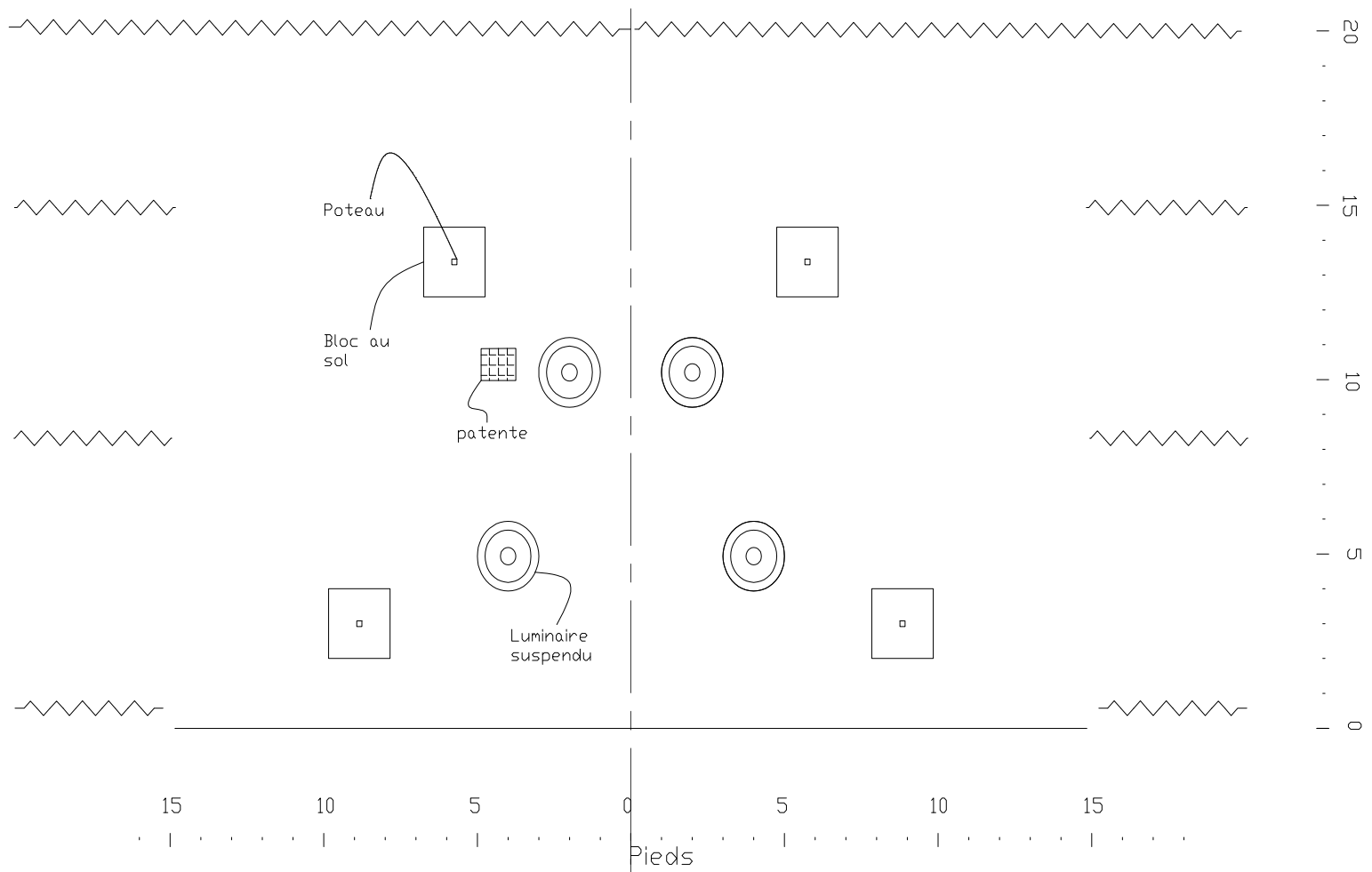
Horaire type

Équipe demandée

13h00 à 17h00	Installation son, éclairage et décor, mise au foyer et intensités	1 chef machiniste 1 chef électro + 1 électro 1 chef sonorisateur
17h00 à 18h00	Répétition	
18h00 à 19h00	Pause repas	
19h00 à 20h00	Préparation	
20h00 à 21h30	Représentation	
21h30	Démontage	(Même équipe)

Équipe de tournée

- Francis Monty : Auteur, Acteur, Metteur en scène
- Olivier Ducas : Auteur, Acteur, Metteur en scène
- Mathieu Gosselin : Auteur, Acteur, Metteur en scène
- 1 Régisseur/directeur de tournée : Nom à confirmer



Plantation décor
Persée
Théâtre de la Pire Espèce