



La Compagnie transporte avec elle

- 2 toiles de 7'6" L x 12'H (2m30L x 3m60H), cordages, poulies
- 1 castelet mobile
- Accessoires
- 7 fresnels 500w sans lentilles
- Divers luminaires artisanaux
- 1 projecteur diapositives
- 1 moteur de boule miroir

Régie

- La régie devra être située dans la salle. Pas de cabine fermée.

Costumes

- Une laveuse, une sècheuse et une planche à repasser pour l'entretien des costumes.

Loges

- Devant accueillir 2 acteurs et 2 membres de l'équipe technique.
- Lavabo, douche et miroir...

Montage et horaire

- L'habillage et les gradins sont installés avant l'arrivée de la compagnie.
- **À confirmer pour chaque salle par le directeur technique du Théâtre de la Pire Espèce.**
- **SVP Faire parvenir plan et fiches techniques de la salle : prod@pire-espece.com**

Horaire type

Équipe demandée

2hres	Pré-accrochage électrique/ habillage/Son	1 chef machiniste, 1 chef électro + 1 électro 1 chef sonorisateur
4hres	Montage décor, son, mise au foyer des projecteurs	1 chef machiniste, 1 chef électro + 1 électro 1 chef sonorisateur
2hres	Intensités	1 chef électro + 1 électro
1h30	Appel/ mise	
50 min.	Représentation	
2h	Démontage	(Même équipe)



**la PIRE
ESPÈCE**

PROJET

Roland

**Théâtre de la
Pire-Espèces**

SCÉNARISME

Julie Vaillat-Léger

DESSINÉ PAR

Sébastien Béland

DESIGN

Plantation

NOTES

PLANTATION 1er sept.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

